

Sensibiliser les équipes d'un cinéma au handicap

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Être capable de comprendre les différentes situations de handicap et les besoins qu'elles induisent pour la venue dans une salle de cinéma. Prendre connaissance de diverses solutions d'accessibilité existantes pour permettre aux spectateurs en situation de handicap d'accéder au lieu et aux propositions.

PUBLIC CONCERNÉ

Personnel de salle de cinéma
(agent d'accueil, billetterie,
chargé des publics,
communication)

PRÉ-REQUIS

Aucun niveau pré-requis pour
les stagiaires

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Durée : 3 h

LIEU ET MODE DE LA FORMATION

En présentiel (Nous contacter
si souhait de la réaliser en
distanciel synchrone)

Lieu au choix (Possibilité de
la réaliser sur place en salle de
cinéma)

TARIFS

750 € TTC pour un groupe
jusque 15 personnes (hors frais
de déplacement).

CONTENU DE LA FORMATION

- Définitions handicap et accessibilité :
de quoi parle-t-on ? 30 min
- Handicap moteur 15 min
- *Besoins et solutions*
- Handicaps sensoriels 30 min
- *Besoins et solutions*
- Handicaps complexes
(TSA, polyhandicap, handicap intellectuel...) 45 min
- *Besoins et solutions*
- Atelier « Penser le cheminement vers
et dans mon cinéma » 45 min
- Quizz d'évaluation 15 min

MÉTHODES MOBILISÉES

Exposés, vidéos, mises en situation

MOYENS TECHNIQUES

Salle de projection ou salle de réunion avec tables et
chaises, vidéoprojecteur, enceintes.

DELAIS ET MODALITÉS D'ACCÈS

Nous contacter

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Quiz

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPEES

Nous contacter pour faire part de tout besoin
spécifique afin que des aménagements nécessaires
soient mis en œuvre.

CONTACT

Carole Jullienne Coordinatrice du réseau Ciné Relax
carole.jullienne@culture-relax.org