

Sensibiliser les équipes d'un cinéma au handicap

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Être capable de comprendre les différentes situations de handicap et les besoins qu'elles induisent pour la venue dans une salle de cinéma. Prendre connaissance de diverses solutions d'accessibilité existantes pour permettre aux spectateurs en situation de handicap d'accéder au lieu et aux propositions.

PUBLIC CONCERNÉ

Personnel de salle de cinéma (agent d'accueil, billetterie, chargé des publics, communication)

PRÉ-REQUIS

Aucun niveau pré-requis pour les stagiaires

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Durée : 3 h

LIEU ET MODE DE LA FORMATION

En présentiel (Nous contacter si souhait de la réaliser en distanciel synchrone)

Lieu au choix (Possibilité de la réaliser sur place en salle de cinéma)

TARIFS

750 € TTC pour un groupe jusque 15 personnes (hors frais de déplacement).

CONTENU DE LA FORMATION

- Définitions handicap et accessibilité : de quoi parle-t-on ? 30 min
- Handicap moteur 15 min
- *Besoins et solutions*
- Handicaps sensoriels 30 min
- *Besoins et solutions*
- Handicaps complexes (TSA, polyhandicap, handicap intellectuel...) 45 min
- *Besoins et solutions*
- Atelier « Penser le cheminement vers et dans mon cinéma » 45 min
- Quizz d'évaluation 15 min

MÉTHODES MOBILISÉES

Exposés, vidéos, mises en situation

MOYENS TECHNIQUES

Salle de projection ou salle de réunion avec tables et chaises, vidéoprojecteur, enceintes.

DELAIS ET MODALITES D'ACCES

Nous contacter

MODALITES D'EVALUATION

Quiz

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES

Nous contacter pour faire part de tout besoin spécifique afin que des aménagements nécessaires soient mis en œuvre.

CONTACT

Amar Nafa, délégué général de Culture Relax
amar.nafa@culture-relax.org