

AVEC OU SANS HANDICAP, LA CULTURE C'EST POUR TOUT LE MONDE !

Programme spectacles

Relax

Saison 24-25



Le programme



Retrouvez tout le programme et bien plus sur www.culture-relax.org

Île-de-France

67 représentations

Paris 19e	Mer. 4 septembre 2024	Les nouveaux mondes	p.30
Paris 2e	Dim. 22 septembre 2024	Le Domino noir	p.10
Paris 19e	Dim. 22 septembre 2024	La balade de Guimba	p.30
Vitry	Dim. 13 octobre 2024	Les Graines oubliées	p.40
Montreuil	Sam. 19 octobre 2024	Peau d'âne – La fête est finie	p.36
Paris 13e	Sam. 19 octobre 2024	L'Univers a un goût de framboise	p.24
Paris 16e	Sam. 19 octobre 2024	Vassilissa-la-très-belle	p.28
Vitry	Sam. 19 octobre 2024	Grou !	p.40
Paris 1e	Dim. 20 octobre 2024	Châtelet Musical Club	p.8
Paris 2e	Dim. 27 octobre 2024	Picture a day like this	p.10
Paris 12e	Sam. 9 novembre 2024	Actéon ou le triomphe de la vacuité	p.20
Paris 13e	Sam. 16 novembre 2024	Noir et humide	p.24
Cachan	Dim. 17 novembre 2024	Almataha	p.38
Paris 7e	Jeu. 28 novembre 2024	C'est Beau !	p.14
Vitry	Sam. 30 novembre 2024	Circus Remake	p.41
Paris 16e	Dim. 1 décembre 2024	Le Roi du cirque - Max Linder	p.28
Paris 7e	Jeu. 5 décembre 2024	Shânâhmè : les amours de Bijan et Manijeh	p.14
Paris 20e	Sam. 7 décembre 2024	Esquif à fleur d'eau	p.34
Paris 19e	Mer. 11 décembre 2024	La vie musicale des arbres	p.30
Vitry	Mer. 11 décembre 2024	Oiseau	p.41
Paris 19e	Sam. 14 décembre 2024	Moya	p.32
Paris 2e	Dim. 15 décembre 2024	Les Fêtes d'Hébé	p.10
Paris 1e	Jeu. 2 janvier 2025	Les Misérables	p.8
Paris 16e	Dim. 5 janvier 2025	Beethoven, Symphonie n°9	p.28
Paris 9e	Ven. 10 janvier 2025	Le Roi Lion	p.19
Paris 13e	Sam. 11 janvier 2025	Filles & Soie pour toutes & tous	p.25
Paris 12e	Sam. 11 janvier 2025	Landing-Accumulation	p.20
Montreuil	Sam. 18 janvier 2025	Édène	p.36
Paris 12e	Dim. 19 janvier 2025	La Petite Renarde rusée	p.20
Paris 12e	Sam. 25 janvier 2025	CommUne Utopie	p.21
Paris 20e	Dim. 26 janvier 2025	Re Chicchinella	p.34

Paris 12e	Sam. 1er février 2025	Abécédaire	p.22
Cachan	Dim. 2 février 2025	Ça disparaît	p.38
Paris 19e	Jeu. 6 février 2025	Orchestre de Paris / Karina Canellakis	p.31
Paris 2e	Dim. 16 février 2025	Médée	p.11
Paris 7e	Ven. 21 février 2025	Ysée ou la traversée du monde pointu	p.16
Paris 19e	Sam. 1 mars 2025	Hollywood follies	p.31
Vitry	Mar. 4 mars 2025	Invisibles	p.41
Paris 16e	Sam. 8 mars 2025	Tendre Carcasse	p.26
Vitry	Sam. 8 mars 2025	Petite Gueule + LBLK	p.42
Paris 12e	Sam. 15 mars 2025	L'isola disabitata	p.22
Montreuil	Sam. 15 mars 2025	Quatrième A (lutte de classe)	p.36
Paris 19e	Sam. 22 mars 2025	Sous la surface	p.32
Paris 2e	Dim. 23 mars 2025	Samson	p.11
Paris 9e	Sam. 29 mars 2025	Le Roi Lion	p.19
Paris 12e	Mer. 9 avril 2025	Mélodies françaises et melodias brasileiras	p.22
Vincennes	Mer. 9 avril 2025	Roméo et Juliette	p.43
Paris 19e	Sam. 12 avril 2025	Golden Stage 2025	p.32
Paris 2e	Dim. 13 avril 2025	Les Sentinelles	p.11
Paris 1er	Dim. 13 avril 2025	Ballet du Grand Théâtre de Genève	p.8
Vitry	Mer. 30 avril 2025	Ciné-concert Laurel & Hardy	p.42
Paris 9e	Dim. 4 mai 2025	Midi musical : Amériques	p.22
Paris 19e	Dim. 4 mai 2025	Ciné-concert Le Dictateur	p.31
Paris 2e	Dim. 11 mai 2025	La Grande affabulation	p.12
Vitry	Mer. 14 mai 2025	Bricolo	p.42
Cachan	Jeu. 15 mai 2025	Salto	p.38
Paris 13e	Sam. 17 mai 2025	S. perché	p.25
Paris 7e	Sam. 17 mai 2025	Kalthoum	p.14
Paris 16e	Dim. 18 mai 2025	PRIMA	p.26
Paris 2e	Dim. 25 mai 2025	Sémiramis & Don Juan	p.12
Paris 16e	Ven. 13 juin 2025	CHORUS LINE #6 / Requiem de Duruflé, Lionel Sow	p.29
Paris 8e	Dim. 15 juin 2025	Un Elixir d'amour	p.18
Paris 7e	Sam. 21 juin 2025	Il était une fois un chat : un cabaret poético-éclectique	p.16
Paris 9e	Dim. 22 juin 2025	Le Roi Lion	p.19
Vitry	Mer. 25 juin 2025	Track	p.42
Paris 2e	Dim. 29 juin 2025	Faust	p.13
Paris 12e	Dim. 29 juin 2025	La Belle au bois dormant	p.23

Auvergne-Rhône-Alpes

7 représentations

Lyon	Ven. 20 septembre 2024 À la montagne	p.44
Lyon	Mer. 6 novembre 2024 Envols	p.46
Lyon	Sam. 16 novembre 2024 L'Orchestre cherche et trouve autour du monde	p.46
Lyon	Dim. 29 décembre 2024 Nouvel An à Vienne - Valses et Polkas	p.44
Lyon	Mar. 18 mars 2025 Afterwork #2 - Metamorphosis	p.44
Lyon	Sam. 12 avril 2025 Au coeur de l'orgue	p.45
Lyon	Été 2025 Les Nuits de Fourvière	p.47

Bourgogne-Franche-Comté

3 représentations

Dijon	Ven. 17 janvier 2025 Dominique toute seule	p.48
Dijon	Dim. 13 avril 2025 Moooooooooonstres	p.48
Dijon	Mer. 21 mai 2025 Attractions	p.48

Bretagne

3 représentations

Rennes	Mer. 18 décembre 2024 Goupil et Kosmao	p.50
Rennes	Sam. 25 janvier 2025 Révolte ou tentatives de l'échec	p.50
Rennes	Sam. 26 avril 2025 Solo - Albin de la Simone	p.50

Centre-Val de Loire

2 représentations

Bourges	Ven. 29 novembre 2024 Y'a plus d'saisons	p.52
Bourges	Sam. 29 mars 2025 Stacey Kent	p.52

Grand-Est

4 représentations

Strasbourg	Mer. 20 novembre 2024 L'heure joyeuse avec Mozart	p.54
Strasbourg	Dim. 19 janvier 2025 Tangos argentins	p.54
Strasbourg	Dim. 2 mars 2025 Quatrième symphonie de Brahms	p.54
Strasbourg	Ven. 23 mai 2025 Symphonie n°2 de Mahler	p.55

Hauts-de-France

4 représentations

Roubaix	Lun. 18 novembre 2024 Love You, Drink Water	p.56
Lille	Mer. 12 mars 2025 Antichambre	p.56
Tournai	Sam. 19 avril 2025 Les Dodos	p.57
Villeneuve d'Ascq	Sam. 24 mai 2025 La Boum	p.57

Normandie

8 représentations

Le Havre	Mer. 16 octobre 2024 Goupil & Kosmao	p.60
Le Havre	Dim. 1er décembre 2024 Ourk	p.60
Rouen	Dim. 15 décembre 2024 Destination Japon	p.58
Rouen	Mer. 29 janvier 2025 Les Berceaux	p.58
Rouen	Sam. 15 mars 2024 Ravel, Boléro et concertos	p.58
Rouen	Mar. 6 mai 2025 L'Île Indigo	p.59
Le Havre	Mer. 21 mai 2025 KA-IN	p.60
Rouen	Mer. 18 juin 2025 Si le monde m'était conté...	p.59

Nouvelle-Aquitaine

3 représentations

Pau	Mar. 3 décembre 2024 Mélodie française - récital piano/voix	p.62
Pau	Ven. 21 mars 2025 Bach en miroirs	p.62
Pau	Dim. 18 mai 2025 Et si le cœur vous en dit	p.62

Occitanie

1 représentation

Montpellier	Ven. 18 avril 2025 Charlie Chaplin - With a smile	p.64
-------------	--	------

Provence-Alpes-Côte d'Azur

3 représentations

Marseille	Sam. 7 décembre 2024 Ma couleur préférée	p.66
Marseille	Ven. 7 février 2025 Taïre	p.66
Marseille	mars 2025 Bright Generations – Générations Lumineuses	p.66

Relax c'est quoi ?

Aller en famille à un concert, une pièce de théâtre, un opéra ou un spectacle de danse... Un acte loin d'être banal et qui se transforme en épreuve pour les personnes dont le handicap peut entraîner des comportements atypiques bien loin des codes très normés des lieux culturels : personnes autistes, polyhandicapées, avec un handicap intellectuel, un handicap psychique ou une maladie d'Alzheimer. Au moindre mouvement, besoin de se lever, vocalisation, rire ou applaudissement à contretemps, les regards ou les réflexions des autres spectateurs causent la sortie anticipée et découragent souvent de retenter l'expérience.

Pour remédier à cette exclusion de fait , les représentations Relax proposent un partage convivial des salles entre public avec et sans handicap !

Les codes de la salle de spectacle sont assouplis, tous les spectateurs sont clairement informés, et un environnement accueillant et détendu est mis en place afin que chacun puisse vivre le spectacle et ses émotions, sans stress, à sa façon.



Parrain des concerts Relax depuis leurs débuts, c'est avec une immense émotion que je vois, saison après saison, les concerts devenir plus nombreux et les institutions culturelles s'engager avec force. La musique est le langage universel par excellence. Je crois profondément en son pouvoir sur chacun d'entre nous, en situation de handicap ou non. Aujourd'hui, il est de notre mission de continuer à tracer ce chemin vers le partage de la musique pour tous les publics, sans exception. Un concert peut changer une vie.

Alexandre Tharaud, parrain des concerts Relax





Vingtième saison de Culture Relax

« Ce qui vient au monde pour ne rien troubler ne mérite ni égards ni patience », ce vers de René Char, tiré de *Fureurs et Mystères*, m'a toujours semblé symboliser notre démarche. Les personnes en situation de handicap complexe troublent ce que nous prenons pour acquis, et méritent tous les égards et notre patience.

Valides ou en situation de handicap, nous sommes tous des êtres de culture. L'accès à une œuvre artistique se fait par différents chemins : intellectuel bien sûr, mais aussi sensible et esthétique et, dans ce domaine, le public en situation de handicap n'est pas toujours le plus handicapé...

Que chacun, quelle que soit la complexité de son handicap, puisse se sentir le bienvenu dans une salle de spectacle parmi les autres spectateurs et y découvrir la beauté et la diversité des œuvres proposées ; que, par là-même, nous rendions notre société plus accueillante et plus respectueuse de chacun, n'est-ce pas l'un des plus beaux projets à construire ensemble ?

C'est celui de Culture Relax et de tous ses partenaires que je salue et remercie chaleureusement de leur engagement à l'occasion de cette vingtième saison.

Catherine Morhange, Présidente de Culture Relax

châtelet

THÉÂTRE MUSICAL
DE PARIS

Théâtre du Châtelet

1 place du Châtelet, 75001 Paris

Comédie musicale

Châtelet Musical Club

Jasmine Roy - présentation et chant

Le Châtelet Musical Club s'est imposé, au fil du temps, comme le rendez-vous du public et de la profession. En mêlant des artistes spécialisés dans la comédie musicale, l'opéra, l'opérette, mais aussi des danseurs et des comédiens, le Châtelet est au creuset du théâtre musical.

Dim. 20 octobre 2024
à 15h00

🕒 1h30

👤 Tout public

€ 5€

Comédie musicale

Les Misérables

D'après le roman de Victor Hugo

Alain Boublil - livret

Claude-Michel Schönberg - musique, Ladislav Chollat - mise en scène

Alexandra Cravero, Charlotte Gauthier - direction musicale

Pour servir le chef-d'oeuvre de Victor Hugo, Ladislav Chollat a fait le choix d'une mise en scène épurée, fidèle à l'esprit du roman, afin de laisser toute sa place à l'histoire, au texte, à la musique et à leur interprétation. À la volonté du peuple !

Jeu. 2 janvier 2025
à 15h00

🕒 3h avec entracte

👤 Tout public

€ 15€

Danse

Ballet du Grand Théâtre de Genève

Sharon Eyal, Gai Behar - chorégraphie

Aszure Barton - chorégraphie

Damien Jalet et Sidi Larbi Cherkaoui - chorégraphie

Le mot se meut, les danseurs se meuvent et le spectacle émeut. Trois œuvres où les corps des danseurs sont sollicités, parfois jusqu'à l'épuisement.

Dim. 13 avril 2025
à 15h00

🕒 2h30 avec deux entractes

👤 Tout public

€ 10€



NOUVELLE
PRODUCTION

Les Misérables



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter le Théâtre du Châtelet :



accessibilite@chatelet.com



01 40 28 28 40

OPÉRA COMIQUE

Théâtre national de l'Opéra Comique Salle Favart | Foyer

1 Place Boieldieu 75002 Paris

AD))) Audio description disponible sur toutes les représentations en salle Favart.

Opéra

Le Domino noir

Opéra de Daniel-François-Esprit Auber
Livret d'Eugène Scribe

Juste avant de devenir abbesse, la nièce de la reine d'Espagne quitte le couvent incognito pour profiter une dernière fois du bal de Noël. Mais après la fête, elle ne peut plus rentrer, trouvant porte close...

**Dim. 22 septembre 2024
à 15h00**

-  Salle Favart
-  2h30 avec entracte
-  À partir de 10 ans
-  De 10 à 20€

Opéra

Picture a day like this

Opéra de George Benjamin & Martin Crimp

Une journée ordinaire. Un terrible événement. La mort de son nourrisson met une femme en quête d'un miracle : « Il vous suffira, avant la nuit, de trouver une personne authentiquement heureuse, et de prendre un bouton de sa manche ».

Opéra en anglais surtitré en français.

**Dim. 27 octobre 2024
à 15h00**

-  Salle Favart
-  1h15
-  À partir de 10 ans
-  De 10 à 20€

Opéra-ballet

Les Fêtes d'Hébé

Opéra de Jean-Philippe Rameau
Livret d'Antoine-César Gautier de Montdorge

Hébé, déesse de la jeunesse, ne supporte plus l'Olympe et décide de goûter aux plaisirs des humains sur les rives de la Seine.

**Dim. 15 décembre 2024
à 15h00**

-  Salle Favart
-  2h50 avec entracte
-  À partir de 10 ans
-  De 10 à 20€

Opéra

Médée

Opéra de Luigi Cherubini

Médée a sacrifié sa famille à sa passion pour Jason. Monté grâce à elle sur le trône de Béotie, l'entreprenant Jason conforte son pouvoir en épousant la fille de Créon, le roi de Corinthe. La fureur de Médée se déchaîne alors jusqu'à commettre l'inconcevable, le meurtre de leurs deux enfants.

Opéra en italien surtitré en français.

Opéra

Samson

Opéra inachevé de Jean-Philippe Rameau
Libre Création de Claus Guth et Raphaël Pichon d'après Samson

On connaît la force surhumaine de Samson et sa passion fatale pour Dalila. Mais Samson, c'est aussi une naissance annoncée par un ange, une élection divine qui fait de lui un libérateur et un juge. Et c'est encore l'impossible maîtrise de soi, l'aveuglement au propre comme au figuré, les écueils amoureux...

Opéra

Les Sentinelles

Composition de Clara Olivares
Livret de Chloé Lechat

Une mère et sa fille, enfant surdouée et complexe, rencontrent un couple de femmes en crise. Les trois adultes se lient affectivement et tentent, comme autant de sentinelles, d'accompagner la jeune fille dans sa quête de sens. Mais chacune révèle aussi des aspirations différentes au bonheur. Et l'enfant leur échappe.

Dim. 16 février 2025
à 15h00

- 📍 Salle Favart
- 🕒 2h40 avec entracte
- 👤 À partir de 10 ans
- € De 10 à 20€

Dim. 23 mars 2025
à 15h00

- 📍 Salle Favart
- 🕒 2h25 avec entracte
- 👤 À partir de 10 ans
- € De 10 à 20€

Dim. 13 avril 2025
à 15h00

- 📍 Salle Favart
- 🕒 1h30
- 👤 À partir de 10 ans
- € De 10 à 20€



Opéra

La Grande affabulation

Création de Geoffroy Jourdain & Benjamin Lazar pour la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique

C'est une légende urbaine du XX^e siècle. On dit qu'une nuit, des enfants sont partis de chez eux, sans prévenir leurs parents, dans une quête connue d'eux et d'eux seuls. Ils avaient emporté de quoi manger, des costumes, des tréteaux et des chants. Dans leurs haltes, ils se racontaient en musique l'histoire dont ils étaient en train de devenir les héros.

Ballet

Sémiramis & Don Juan

Ballet de Christoph Willibald Gluck

Don Juan défie les normes sociales comme il bafoue les lois divines. Sémiramis, reine de Babylone, se choisit un époux en ignorant qu'il s'agit de son fils. À chacun, un spectre apparaît pour annoncer le châtiment suprême.

Dim. 11 mai 2025
à 15h00

📍 Salle Favart

🕒 1h30

👤 À partir de 10 ans

€ De 10 à 20€

Dim. 25 mai 2025
à 15h00

📍 Salle Favart

🕒 1h25 avec entracte

👤 À partir de 10 ans

€ De 10 à 20€

Opéra

Faust

Opéra de Charles Gounod

Livret de Jules Barbier et Michel Carré

Le vieux docteur Faust regrette de n'avoir vécu que de science et de métaphysique. Le diable l'entend et son émissaire Méphistophélès se présente avec une proposition séduisante : la jeunesse lui sera offerte, en la personne de Marguerite, s'il accepte de se mettre à son service plus tard, dans l'autre monde...

Et aussi des formes courtes en journée sont proposées tout le long de la saison :

Mécanopéra d'automne - mardi 5 novembre à 10h00

Mécanopéra d'hiver - mardi 14 janvier à 10h00

Mécanopéra de printemps - mardi 25 mars à 10h00

Mécanopéra d'été - jeudi 5 juin à 10h00

Récital de printemps - mercredi 26 mars à 19h00

Dim. 29 juin
à 15h00

- 📍 Salle Favart
- 🕒 3h avec entracte
- 👤 À partir de 10 ans
- € De 10 à 20€

- 📍 Foyer de l'Opéra-Comique
- 🕒 1h00 environ
- 👤 Tout public
- € De 5 à 10€



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter l'Opéra-Comique :

✉ accessibilite@opera-comique.com

☎ 01 70 23 01 44



Musée du quai Branly - Jacques Chirac Théâtre Claude Lévi-Strauss

218 rue de l'Université, 75007 Paris

Danse

C'est Beau !

Sophie Bulbuyan - chorégraphie, direction artistique
Cécile Martinez - chorégraphie
Compagnie DK-BEL, Compagnie 6èmeSens

La Compagnie DK-BEL propose des spectacles mêlant danseurs avec et sans handicap. Souvent, le retour des spectateurs est simplement : « C'est beau... ». Les compagnies ont donc souhaité approfondir cette notion de beauté, en cherchant à comprendre en quoi elle peut à la fois être vectrice d'émotion personnelle, collective voire universelle.

Ce spectacle fait partie de la programmation liée à la Semaine de l'Accessibilité du musée.

**Jeu. 28 novembre 2024
à 19h30**

 Théâtre Claude Lévi-Strauss

 1h00

 Tout public

 Gratuit

Théâtre d'ombres

Shâhnâmè : les amours de Bijan et Manijeh

Hamid Rahmanian - illustrations, réalisation

Le Livre des Rois, écrit au Xe siècle par le poète perse Ferdowsi, est un poème épique peuplé de héros considéré comme l'une des plus grandes oeuvres littéraires d'Asie. Hamid Rahmanian crée avec son spectacle *Shâhnâmè* une expérience inoubliable à l'aide de 500 marionnettes et d'un décor en mouvement inspiré du cinéma d'animation.

**Jeu. 5 décembre 2024
à 20h00**

 Théâtre Claude Lévi-Strauss

 1h30

 À partir de 9 ans

 8 €

Danse

Kalthoum

Fouad Boussouf - chorégraphie

Deux danseurs et un musicien oudiste rendent hommage à Oum Kalthoum dont la voix et les larges plages d'improvisation bouleversaient les foules, et à Omar Khayyam, poète persan du 11ème siècle qui célébrait l'ivresse, la transe et l'amour.

**Sam. 17 mai 2025
à 18h00**

 Théâtre Claude Lévi-Strauss

 1h00

 Tout public

 8 €



Pour toute réservation Relax, je peux
contacter le musée
du Quai Branly - Jacques Chirac :

✉ accessibilite@quaibrantly.fr

☎ 01 56 61 53 50



Musée d'Orsay Auditorium

Esplanade Valéry Giscard d'Estaing, 75007 Paris

Théâtre

Ysée ou la traversée du monde pointu

Fanny Charmont, Viryane Say - écriture, musique

Ysée et la traversée du monde pointu révèle un monde fantasmagorique et drôle fruit de l'imagination d'une jeune enfant face à ses peurs. Un univers touffu, fou et coloré illustre toute la beauté et l'espoir de cette histoire métaphorique.

Ven. 21 février 2025
à 15h00

-  Auditorium
-  1h50
-  À partir de 6 ans
-  8 €

Spectacle, performance

Il était une fois un chat : un cabaret poético-éclectique

La troupe du Cours Florent

Avec la talentueuse troupe du Cours Florent, revivez l'atmosphère vibrante de Montmartre à la fin du XIXe siècle. Musique, poésie, chansons satiriques et théâtre d'ombres se mélangent pour réinventer l'esprit audacieux et innovant de cette époque dans un cabaret résolument contemporain.

Sam. 21 juin 2025
à 16h00

-  Auditorium
-  1h20
-  Tout public
-  8 €



YSEE et la traversée
du monde
peintre



Les informations pour la réservation Relax sont disponibles sur le site de Culture Relax et du musée d'Orsay.

THEATRE
DES
CHAMPS-ÉLYSÉES
15 AVENUE MONTAIGNE
- PARIS 8^e -

Théâtre des Champs-Élysées

15 avenue Montaigne, 75008 Paris

Opéra participatif

Un Elixir d'amour

de Gaetano Donizetti
Marc Leroy-Calatayud - direction
Manuel Renga - mise en scène
Les Frivolités Parisiennes

Nemorino est un jeune villageois amoureux d'Adina, riche et belle héritière. Pour arriver à la séduire, il achète un élixir d'amour qui se révèle être du simple vin... Mais après de nombreuses péripéties, les deux tourtereaux finiront par convoler.

La représentation où tout le monde peut chanter débute par une mise en voix de 20 minutes.

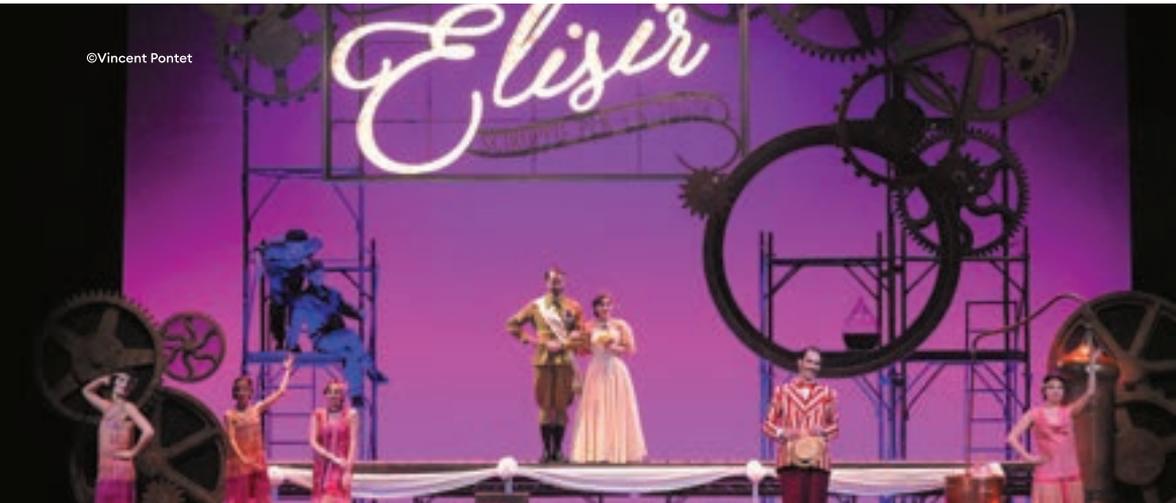
Dim. 15 juin 2025
à 15h00

🕒 1h30

👤 À partir de 6 ans

€ 10 €

©Vincent Pontet



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter
le Théâtre des Champs-Élysées :



accessibilite@theatrechampselysees.fr



01 49 52 50 62



Théâtre Mogador

25 Rue de Mogador, 75009 Paris

Comédie musicale

Le Roi Lion

Julie Taymor - mise en scène

Simba le lion vient au monde sous le soleil radieux d'Afrique. Devant le parterre rassemblant tout le règne animal, il est fièrement présenté comme le futur successeur de son père, le roi Mufasa. Pourtant, sa jeunesse insouciante prend brutalement fin par la trahison de son oncle Scar, qui s'empare du pouvoir...

3 représentations :

Ven. 10 janvier 2025
à 20h00

Sam. 29 mars 2025
à 15h00

Dim. 22 juin 2025
à 15h00

🕒 2h35 avec entracte

👤 À partir de 6 ans

€ 35€



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter
le Théâtre Mogador :



accessibilite@stage-entertainment.com



01 53 33 45 33



Palais Garnier

Place de l'Opéra 75009 Paris

Opéra Bastille Amphithéâtre | Grande Salle

Place de la Bastille 75012 Paris

Concert

Actéon ou le triomphe de la vacuité

Emmanuelle Da Costa - musique

Comment relire le mythe d'Actéon aujourd'hui ? Le plus célèbre des chasseurs de l'Antiquité, surprenant la déesse Diane à la rivière, est transformé en cerf et attaqué par ses propres chiens.

Sam. 9 novembre 2024
à 15h00

📍 Opéra Bastille -
Amphithéâtre Olivier
Messiaen

🕒 1h10

👤 À partir de 9 ans

€ De 4 à 11€

Danse

Landing-Accumulation

Abderzak Houmi - chorégraphie

Avec la chute comme moteur du mouvement, *Landing* joue de la gravité et de l'envol des deux interprètes dans une chorégraphie qui raconte le rapprochement entre deux êtres, leurs différences et leurs complémentarités.

Sam. 11 janvier 2025
à 15h00

📍 Opéra Bastille -
Amphithéâtre Olivier
Messiaen

🕒 1h00

👤 À partir de 7 ans

€ De 4 à 11€

Opéra

La Petite Renarde rusée

Leoš Janáček - musique, livret

Pas facile d'approviser une renarde ! Le garde-chasse, qui en installe une chez lui, l'apprend à ses dépens, d'autant qu'il a affaire à un animal particulièrement rusé, appelant les poules de la basse-cour à se révolter contre le coq et à « forger un monde nouveau » ! Hélas, si la liberté lui permet de trouver l'amour, la petite renarde le paiera au prix fort...

Dim. 19 janvier 2025
à 14h30

📍 Opéra Bastille

🕒 2h05 avec entracte

👤 À partir de 10 ans

€ De 14 à 25€

◀ *La Petite Renarde rusée*



Danse

CommUne Utopie

Anne Collod - chorégraphie

Anne Collod relie la danse à la vie ordinaire en invitant les tâches quotidiennes, ses gestes et ses accessoires, sur scène.

Sam. 25 janvier 2025
à 15h00

📍 Opéra Bastille -
Amphithéâtre Olivier
Messiaen

🕒 1h10

👤 À partir de 8 ans

€ De 4 à 11€

Danse

Abécédaire

La Débordante Cie - Héroïse Desfarges

Thumette et Perrine ne se comprennent pas. Quiproquos et autres méprises se résolvent au fur-et-à-mesure de la pièce dans la création d'un abécédaire dansé où la langue des signes française est le premier pas d'une chorégraphie qui mêle humour, découverte de soi et acceptation de l'autre.

Interprétation parlée et en langue des signes française.

Opéra

L'Isola disabitata

Joseph Haydn - musique
Pietro Metastasio - livret

Costanza, échouée depuis treize ans sur une île déserte avec sa jeune sœur Silvia, croit que son époux l'a abandonnée et en a nourri un dégoût des hommes qu'elle transmet à sa cadette. En réalité, l'époux en question a été enlevé par des pirates lors de leur naufrage...

Concert

Mélodies françaises et melodias brasileiras

Par les Artistes de l'Académie

Ce concert donné dans le cadre de la saison croisée France-Brésil, est une mise en regard de la mélodie française et de la mélodie brésilienne.

Concert

Midi musical : Amériques

Par les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra national de Paris

Les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra national de Paris vous invitent à partager une heure de musique de chambre dans la grande salle du Palais Garnier. Pour ce concert, la musique du continent américain est à l'honneur.

Sam. 1er février 2025
à 15h00

-  Opéra Bastille
Amphithéâtre Olivier
Messiaen
-  45 minutes
-  À partir de 5 ans
-  De 4 à 11€

Sam. 15 mars 2025
à 20h00

-  Opéra Bastille -
Amphithéâtre Olivier
Messiaen
-  2h00 avec entracte
-  À partir de 11 ans
-  De 10 à 18€

Mer. 9 avril 2025
à 20h00

-  Opéra Bastille -
Amphithéâtre Olivier
Messiaen
-  1h30
-  Tout public
-  De 10 à 18€

Dim. 4 mai 2025
à 12h00

-  Palais Garnier
-  1h00
-  À partir de 10 ans
-  14€, 18€, 21€

Ballet

La Belle au bois dormant

Rudolf Noureev - Chorégraphie, mise en scène
Piotr Ilyitch Tchaïkovski - Musique

Absents de la scène de l'Opéra national de Paris depuis dix ans, nul doute qu'Aurore et Désiré, la Fée Lilas et l'Oiseau bleu, sans oublier la terrible Carabosse, fascineront de nouvelles générations...

Dim. 29 juin 2025
à 14h30

- 📍 Opéra Bastille
- 🕒 3h10 avec 2 entractes
- 👤 À partir de 8 ans
- € 19, 26, 42€



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter l'Opéra de Paris :

✉ accessibilite@operadeparis.fr

☎ 01 40 01 18 50

le théâtre
DUNOIS
scène pour la jeunesse

Théâtre Dunois

7 Rue Louise Weiss, 75013 Paris

Théâtre

L'Univers a un goût de framboise

Compagnie BOOM, Zoé Grossot - Mise en scène et interprétation

Quand on est assis, on avance à 1100 km/h sans même s'en rendre compte: c'est la vitesse à laquelle la Terre tourne sur elle-même ! Une jeune femme curieuse et passionnée d'astrophysique, raconte l'origine de l'univers de manière ludique et interactive.

Sam. 19 octobre 2024
à 18h00

🕒 30 minutes

👤 À partir de 8 ans

€ 5€

Théâtre

Noir et humide

Christophe Laluque - mise en scène
Jon Fosse - texte
Amin Théâtre

Lene a un grand rêve : aller seule explorer la cave familiale, zone sombre et mystérieuse de la maison. Seulement, son frère lui a formellement interdit d'emprunter sa belle lampe de poche jaune... Alors comment faire ?

Sam. 16 novembre 2024
à 18h00

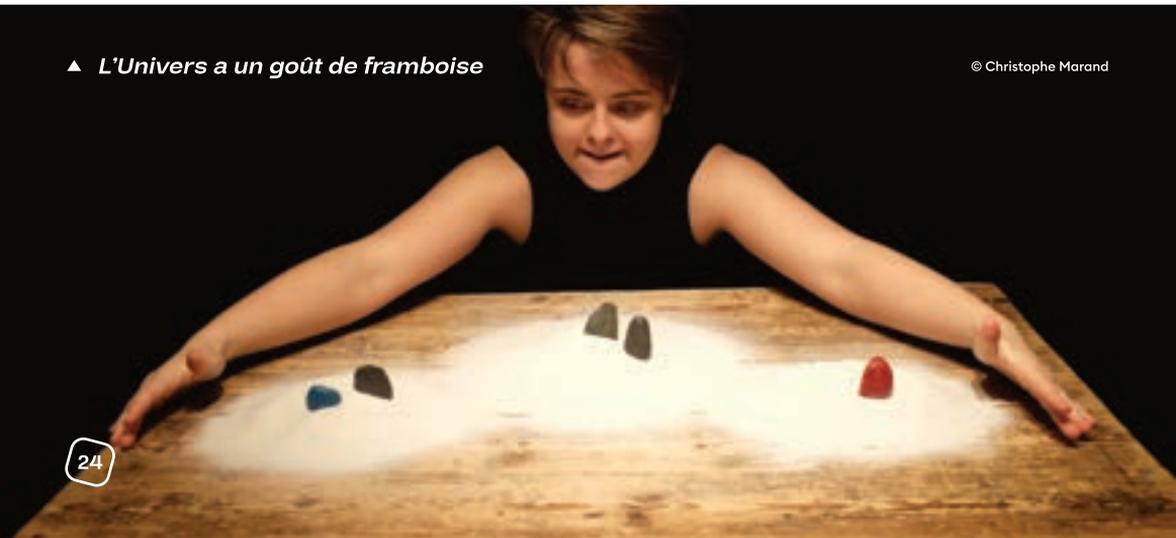
🕒 50 minutes

👤 À partir de 8 ans

€ 5€

▲ *L'Univers a un goût de framboise*

© Christophe Marand



▼ Filles & Soie pour toutes & tous



Danse

Filles & Soie pour toutes & tous

Séverine Coulon - Mise en scène, Compagnie les Bas-bleus

Ce spectacle revisite les contes de fée avec un point de vue féministe. Peau d'Âne est mal dans sa peau, Blanche-Neige refuse de vieillir, la Petite Sirène se force à enfiler des escarpins... Avec humour et légèreté, le spectacle questionne notre vision de la féminité.

Sam. 11 janvier 2025
à 17h00

🕒 40 minutes

👤 À partir de 6 ans

€ 5€

Danse

S. perché

Olivier Renouf - chorégraphie, Compagnie L'Yeuse

Seul sur scène, un homme porte une structure articulée faite de bâtons. Il danse avec, la fait évoluer, comme autant de sculptures de bois artisanales : huttes, nids, insectes... Accompagné d'un guitariste, il propose une plongée dansée dans l'univers des arbres et de la forêt.

Sam. 17 mai 2025
à 17h00

🕒 45 minutes

👤 À partir de 5 ans

€ 5€



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter le Théâtre Dunois :

✉ zoeselosse@theatredunois.org

☎ 01 44 74 31 10

chaillot théâtre national de la danse

Chaillot - Théâtre national de la Danse Salle Gémier

1 Pl. du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris

Danse

Tendre Carcasse

Arthur Pérole - chorégraphie

Quelle place occupe notre corps dans la construction de notre identité? Quatre interprètes vingtenaires, réunis en un chœur où mots, gestes et mouvements sont intimement liés puis déliés, répondent à l'emprise du regard des autres sur nos corps par la nécessité du collectif et la tendresse du lâcher-prise.

Sam. 8 mars 2025
à 14h30

-  Salle Gémier
-  55 minutes
-  À partir de 13 ans
-  De 12 à 23€

Danse

PRIMA

Mehdi Kerkouche - chorégraphie

Enfant de la télévision et des réseaux sociaux, passionné par la scène et la comédie musicale, Mehdi Kerkouche est un infatigable. Après le succès de sa pièce *PORTRAIT*, présentée à Chaillot en 2023, le directeur du CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA dévoile sa nouvelle création.

Dim. 18 mai 2025
à 15h00

-  Salle Gémier
-  1h00
-  À partir de 10 ans
-  De 12 à 23€



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter le Théâtre de Chaillot :

✉ accessibilite@theatre-chaillot.fr

☎ 01 53 65 30 00



Maison de la Radio et de la Musique Studio 104 | Auditorium

116 Avenue du Président Kennedy 75016 Paris

Concert

Vassilissa-la-très-belle

Philippe Baronnet - mise en scène et adaptation du texte
Musiciens de l'Orchestre National de France
Thomas Fitterer - comédien, Marie-Cécile Ouakil - comédienne

Avec les contes du folklore russe, nous affrontons les épreuves de la vie à travers les yeux d'un enfant.

Sam. 19 octobre 2024
à 14h30

Studio 104

1h15

À partir de 7 ans

€ 5€

Ciné-concert

Le Roi du cirque - Max Linder

Serge Bromberg - présentation
Monica Melcova - orgue

C'est le rendez-vous traditionnel de l'orgue et du cinéma, ces moments qui font revivre, par la grâce de l'improvisation, des chefs-d'œuvre trop oubliés du septième art.

Dim. 1 décembre 2024
à 16h00

Auditorium

1h15

À partir de 7 ans

€ 5€

Concert

Beethoven, Symphonie n° 9

Jaap Van Zweden - direction
Orchestre Philharmonique de Radio France, Chœur de Radio France

Parce c'est une tradition bien établie chaque mois de janvier ; parce que se frotter au plus universel des chefs-d'œuvre, à tout âge et à toute heure, grandit et rend heureux, la Neuvième Symphonie de Beethoven revient, riche de ses beautés, de ses promesses... et d'un nouveau point de vue.

Dim. 5 janvier 2025
à 16h00

Auditorium

1h30

Tout public

€ 5€

Concert

CHORUS LINE #6 / Requiem de Duruflé, Lionel Sow

Lionel Sow - direction, Lucile Richardot - mezzo-soprano
Olivier Latry - orgue, Chœur de Radio France

Un Requiem pour le repos éternel, sans tambour ni trompette, sans effroi ni théâtre. La lumineuse messe des morts de Maurice Duruflé s'adresse à tous, dans un langage universel, où les chœurs des sopranos créent une sensation de légèreté.

Ven. 13 juin 2025
à 20h00

📍 Auditorium

🕒 1h45 avec entracte

👤 Tout public

€ 5 €



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter Radio France :

✉ collectivites@radiofrance.com

☎ 01 56 40 36 39
01 56 40 23 61



Cité de la Musique - Philharmonie de Paris

221 Avenue Jean Jaurès 75019 Paris

Concert

Les nouveaux mondes

Orchestre Divertimento, Danseurs de la Compagnie Käfig

Zahia Ziouani et son orchestre Divertimento, épaulés de grands chœurs amateurs, entrelacent musique, sport et danse sous bannière olympique. Un concert chorégraphié par Mourad Merzouki, créateur de la Danse des Jeux 2024.

Mer. 4 septembre 2024
à 20h00

-  Grande Salle Pierre Boulez - Philharmonie
-  1h25
-  Tout public
-  20 €

Concert

La balade de Guimba

Ballaké Sissoko, musique - Habib Dembélé, auteur, récitant

Accompagné par Ballaké Sissoko et son ensemble de koras, le comédien Habib Dembélé - dans le rôle du récitant-griot - incarne des contes initiatiques de la région du Mandé qui distillent une envoûtante poésie très imagée empreinte de philosophie.

Dim. 22 septembre 2024
à 16h00

-  Salle des Concerts - Cité de la Musique
-  1h00
-  À partir de 8 ans
-  De 9,60 à 12€

Concert

La vie musicale des arbres

Orchestre de Paris, Benjamin Flao - dessins en direct

Dans ce concert à déguster en famille, le dessin de Benjamin Flao et l'orchestre s'harmonisent pour nous entraîner en forêt et nous sensibiliser à l'univers merveilleux des arbres et à leur poésie sonore, dans l'esprit du best-seller de Peter Wohlleben.

Mer. 11 décembre 2024
à 15h00

-  Salle des Concerts - Cité de la Musique
-  1h00
-  À partir de 6 ans
-  De 9,60 à 12€

Concert

Orchestre de Paris / Karina Canellakis

Orchestre de Paris, Karina Canellakis - direction
Jean-Guihen Queyras - violoncelle

Le charme malicieux de l'opéra-pantomime de Janáček, la virtuosité aux allures d'improvisation exigée du violoncelle par Tchaïkovski, la noblesse et la grandeur de l'une des plus belles pages beethovéniennes : il ne manque rien à un tel programme !

Jeu. 6 février 2025
à 20h00

- 📍 Grande Salle Pierre Boulez - Philharmonie
- 🕒 2h00 avec entracte
- 👤 Tout public
- € 20 €

Concert

Hollywood follies

Orchestre Padeloup, Dirk Brossé - direction

Du piano romantique du Concerto de Varsovie aux scintillements orchestraux de John Williams pour *Harry Potter* en passant par l'envoûtante partition de Bernard Herrmann pour *Taxi Driver* : tous les prestiges et la magie de la musique de film.

Sam. 1 mars 2025
à 15h00

- 📍 Grande Salle Pierre Boulez - Philharmonie
- 🕒 2h00 avec entracte
- 👤 Tout public
- € 20 €

Ciné - Concert

Le Dictateur

Film et musique de Charlie Chaplin
Orchestre national d'Île-de-France, Timothy Brock - direction

Alerte clairvoyante et satirique lancée à l'heure des premières secousses du second conflit mondial, *Le Dictateur* est le premier film parlant de Charlie Chaplin. La bande son originale qu'il lui compose ravit Timothy Brock et l'Orchestre national d'Île-de-France.

Dim. 4 mai 2025
à 16h00

- 📍 Grande Salle Pierre Boulez - Philharmonie
- 🕒 2h10
- 👤 Tout public
- € 20 €

◀ *La vie musicale des arbres*

©Benjamin Flao



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter
la Philharmonie de Paris :



accessibilite@philharmoniedeparis.fr



01 44 84 44 84



La Villette

Espace Chapiteaux | Salle Boris Vian | Grande Halle

211 Avenue Jean Jaurès 75019 Paris

Cirque

Moya

Compagnie Zip Zap Circus

10 jeunes artistes de la compagnie de cirque sud-africaine Zip Zap présentent un spectacle haut en couleurs, où techniques acrobatiques et danses dessinent le portrait de la nation arc-en-ciel rêvée par Nelson Mandela.

Sam. 14 décembre 2024
à 18h00

📍 Espace Chapiteaux

🕒 1h00

👤 À partir de 5 ans

€ 15€

Théâtre

Sous la surface

Compagnie Écailles et Coralie Maniez

Faisant l'éloge du brouillon, *Sous la surface* interroge les notions de réussite et d'échec qui s'impriment très tôt chez chacune et chacun de nous. La compagnie Écailles mêle les arts visuels au geste chorégraphique, pour mieux nous immerger dans la couleur, l'ombre et le papier.

Sam. 22 mars 2025
à 11h00

📍 Salle Boris Vian

🕒 55 minutes

👤 À partir de 7 ans

€ 10€

Danse

Golden Stage 2025

Bounce de Sons of Wind

La Diva aux pieds nus de Nicolas Huchard

La Danse des légendes du hip-hop français de Artizans

Gilets vibrants à disposition

Au fil d'une soirée-événement, *Golden Stage* noue cette année des liens entre le passé et le présent du hip-hop, avec trois collectifs chorégraphiques de haut-vol. Le show est animé par un MC et conclu par un moment de partage avec les équipes.

Sam. 12 avril 2025
à 18h00

📍 Grande Halle

🕒 1h45

👤 Tout public

€ 15€



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter la Villette :

✉ accessibilite@villette.com

☎ 01 40 03 75 75

LA COLLINE THÉÂTRE NATIONAL

La Colline – théâtre national Petit ou grand théâtre

15 rue Malte Brun 75020 Paris

Théâtre

Esquif à fleur d'eau

Anaïs Allais Benbouali - texte, mise en scène
Amandine Dolé - interprétation

Affrété par l'association humanitaire SOS MÉDITERRANÉE, depuis 2019 le navire ambulance Ocean Viking a sauvé du naufrage plus de 10 000 hommes, femmes et enfants de leur embarcation en détresse, leur esquif. S'inspirant de témoignages des rescapés, Anaïs Allais Benbouali tisse avec délicatesse un conte populaire et politique pour toutes les oreilles et avant tout celles des enfants.

Sam. 7 décembre 2024
à 14h30

-  Petit théâtre
-  50 minutes
-  À partir de 8 ans
-  De 5€ à 15€

Théâtre

Re Chicchinella

Librement inspiré du *Conte des contes* de Giambattista Basile
Emma Dante - texte et mise en scène

Cette fable est celle d'un roi qui s'essuie le postérieur avec une poule aux plumes douces et soyeuses qu'il croit morte. Mais le gallinacé, bel et bien vivant, s'agrippe à l'homme puis s'installe dans ses entrailles lui faisant pondre un œuf d'or par jour... une agonie pour le souverain épuisé, une aubaine pour la famille royale cupide et la cour égoïste !

Dim. 26 janvier 2025
à 15h30

-  Grand théâtre
-  1h00
-  Tout public
-  De 5€ à 15€



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter le Théâtre de la Colline :

✉ s.fesselier@colline.fr

☎ 01 44 62 52 27

TPM Théâtre Public Montreuil Centre dramatique national

Salle Jean-Pierre Vernant

10 place Jean-Jaurès 93100 Montreuil

Salle Maria Casarès

63 rue Victor-Hugo 93100 Montreuil

Théâtre

Peau d'âne — La fête est finie

Hélène Soulié - conception et mise en scène
Marie Dilasser, Hélène Soulié - texte

Si Hélène Soulié invente un nouveau conte, c'est pour aborder avec finesse le sujet de l'inceste dont Peau d'âne est victime et qui, dans cette version, prend son destin en main et se résout à sortir du silence.

Sam. 19 octobre 2024
à 18h00

 Salle Jean-Pierre Vernant

 1h20

 À partir de 10 ans

 8 €

Théâtre

Édène

Alice Zeniter - conception, écriture, mise en scène

Librement inspirée du roman de Jack London, *Martin Eden*, la pièce d'Alice Zeniter en offre une version captivante, contemporaine et féministe. On y retrouve cette fois-ci Édène, amoureuse de Rose et résolue à écrire un chef-d'oeuvre.

Sam. 18 janvier 2025
à 18h00

 Salle Jean-Pierre Vernant

 1h50

 À partir de 14 ans

 8 €

Théâtre

Quatrième A (lutte de classe)

Guillaume Cayet - texte
Julia Vidit - mise en scène

Un vent de révolte souffle sur la classe de quatrième A ! C'est que les élèves n'ont pas l'intention de rester les bras croisés face aux inégalités. Tout feu tout flamme, ils organisent, en secret, une révolution dont ce spectacle, à l'énergie juvénile galvanisante, nous conte le dessous des cartes.

Sam. 15 mars 2025
à 18h00

 Salle Maria Casarès

 1h10

 À partir de 13 ans

 8 €



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter
le Théâtre Public de Montreuil :



billetterie@theatrepublicmontreuil.com



01 48 70 48 90



Théâtre Jacques Carat

Salle Claude Charasse | Salle Michel Bouquet

21 Av. Louis Georgeon, 94230 Cachan

Danse

Almataha

Brahim Bouchelaghem - chorégraphie, Compagnie Zahrbat

Brahim Bouchelaghem, chorégraphe formé au hip-hop, nous embarque dans un univers onirique autour d'une création singulière mêlant danse hip-hop, marionnettes et théâtre d'objet ! Le spectacle est une métaphore de la quête d'identité, du moment où l'enfant devient grand, et quitte les ficelles pour s'envoler vers de nouvelles aventures.

Magie

Ça disparaît

Compagnie du Faro - Rémy Berthier et Matthieu Villatelle

Rémy et Matthieu sont des magiciens. Ils s'amuse à faire disparaître et réapparaître tout et n'importe quoi. Mais un jour, à la suite d'un spectacle, un jeune spectateur curieux se demande ce qu'il se passe quand "ça disparaît". Les deux illusionnistes tentent d'y répondre en une heure. Mais ... et si, d'un coup, ils décident de disparaître sur scène et prennent le risque de ne jamais réapparaître, que se passe-t-il ?

Cirque

Salto

Compagnie El Nucleo

Êtes-vous prêts à faire le grand saut ? Cette fois-ci, onze acrobates se lancent un défi spectaculaire : chacun devra rester en l'air le plus longtemps possible en une heure ! La scène se transforme en terrain de jeu pour ces interprètes audacieux. Tables, trampoline, tapis, tout est possible pour s'envoler haut, très haut, jusqu'à défier les lois de la pesanteur !

Dim. 17 novembre 2024
à 16h30

-  Salle Claude Charasse
-  50 minutes
-  À partir de 5 ans
-  De 8 à 10€

Dim. 2 février 2025
à 16h30

-  Salle Michel Bouquet
-  1h00
-  À partir de 6 ans
-  De 8 à 10€

Jeu. 15 mai 2025
à 20h30

-  Salle Michel Bouquet
-  1h10
-  À partir de 8 ans
-  De 14 à 17€



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter
le Théâtre Jacques Carat :



accueil@theatrejacquescarat.fr



01 45 47 72 41

Théâtre Jean Vilar

Ville
de Vitry
sur Seine

Théâtre Jean Vilar

1 Avenue Youri Gagarine 94400 Vitry-sur-Seine

Théâtre d'ombres

Les Graines oubliées

Ladylike Lily

Alors que Lily part à la recherche d'un remède pour sauver sa maman, un crapaud lui révèle un secret : loin de la ville, dans un monde sauvage et merveilleux, vit une sorcière qui sait soigner les humains grâce au pouvoir des plantes...

Dim. 13 octobre 2024
à 16h00

🕒 45 minutes

👤 À partir de 5 ans

€ 6 €

Théâtre

Grou !

Cie Renards / Effet Mer

Un jeune garçon rencontre dans des circonstances rocambolesques un homme de Cro-Magnon nommé Grou. Ensemble, ils se lancent dans une aventure formidable à travers l'espace et le temps, à la découverte de nos origines et de nos ancêtres.

Sam. 19 octobre 2024
à 17h00

🕒 1h00

👤 À partir de 7 ans

€ 5 €

▲ *Les Graines Oubliées*



▼ **Circus Remake**

© Studio Cui Cui Aude Boissaye

Cirque

Circus Remake

Maroussia Diaz Verbèke / Troisième Cirque

Un cirque inventif, saisissant et festif avec une dizaine de numéros extra et presque ordinaires. *Circus Remake* est une parade moderne, imaginée comme une grande traversée pêle-mêle de la vie.

Sam. 30 novembre 2024
à 17h00

🕒 1h40

👤 À partir de 9 ans

€ De 7 à 12 €

Théâtre

Oiseau

Anna Nozière / Cie La Polka

Mustafa, Paméla et la petite Françoise s'embarquent dans une aventure « de l'autre côté », à la rencontre de leurs défunts. De quoi affoler tous les adultes autour d'eux ! Un spectacle insolent et drôle, qui prend le parti des enfants et... de la vie !

Mer. 11 décembre 2024
à 19h00

🕒 1h05

👤 À partir de 9 ans

€ 5 €

Théâtre, cirque

Invisibles

Penda Diouf / Malou Vigier / Cies Halem & Sociale K

Librement inspiré de *La Petite fille aux allumettes*, ce conte contemporain soulève avec sensibilité les grands déséquilibres de ce monde. A la croisée du cirque, du théâtre et de la musique, il met en lumière la force de l'imagination et du collectif pour avancer et tenir la joie !

Mar. 4 mars 2025
à 20h00

🕒 1h10

👤 À partir de 10 ans

€ 5 €

Concert

Petite Gueule + LBLK

Plateau rap féminin émergent

Découvrez les étoiles montantes du rap féminin. La montreuilloise Petite Gueule, dont la gouaille, l'urgence et la plume acérée font frémir et danser les foules. Et puis les deux sœurs franco-congolaises de LBLK, aux textes percutants et aux mélodies envoûtantes.

Sam. 8 mars 2025
à 20h00

🕒 2h15 avec entractes

👤 Tout public

€ De 7 à 12 €

Ciné-concert

Laurel & Hardy

Orchestre national d'Île-de-France

L'Orchestre national d'Île-de-France revient à Vitry avec un ciné-concert à partager en famille. Retrouvez Laurel et Hardy, duo mythique du cinéma muet américain, en version symphonique !

Mer. 30 avril 2025
à 20h00

🕒 1h20

👤 Tout public

€ De 7 à 12 €

Théâtre musical

Bricolo

Cie Oh ! Oui...

Bricolo ressuscite deux courts-métrages muets de Charley Bowers, génie oublié du cinéma burlesque et pionnier de l'animation. Devant l'écran, deux interprètes accompagnent et répondent aux aventures de ce héros loufoque, tout en musique et en facéties.

Mer. 14 Mai 2025
à 11h00

🕒 30 minutes

👤 À partir de 3 ans

€ 5 €

Théâtre d'objets, musique

Track

Cie La Boîte à Sel

C'est la rencontre du rail et de la poésie. Sous l'œil d'un aiguilleur légèrement dépassé, les locomotives groovent, les wagons swinguent et les barrières marquent le rythme. Un funk juvénile pour petits trains qui nous replonge en enfance.

Mer. 25 Juin 2025
à 15h00

🕒 40 minutes

👤 À partir de 3 ans

€ 5 €



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter
le Théâtre Jean Vilar :



Par mail : contact@theatrejeanvilar.com



Par téléphone : 01 55 53 10 60

SHAKESPEARE D'AVRIL!

Un festival drôlement accessible consacré à William Shakespeare.

Médiathèque Cœur de ville

98 Rue de Fontenay 94300 Vincennes

Théâtre

Roméo et Juliette

De William Shakespeare
Manon Montel - adaptation et mise en scène
Samuel Sené & Jean-Baptiste des Bosc - musiques originales
Claire Faurot - chorégraphie, Compagnie Chouchenko

Des artistes multidisciplinaires (violoncelle, guitare, accordéon, chant, danse, combat) s'emparent du mythe de Roméo et Juliette pour embarquer les spectateurs au cœur d'un foisonnement de passions où se côtoient comédie et tragédie

Mer. 9 avril 2025
à 15h00

📍 Auditorium Jean-Pierre Miquel

🕒 1h30

👤 À partir de 8 ans

€ 18€



© Philippe Hanula



Pour toute réservation
Relax, je peux contacter

La Fabrique Shakespeare :



accessibilite@lafabriqueshakespeare.com



Auditorium - Orchestre national de Lyon

149 Rue Garibaldi 69003 Lyon

Concert

À la montagne

Nikolaj Szeps-Znaider - direction
Steven Isserlis - violoncelle, Orchestre national de Lyon

Les mélodies poignantes de Dvořák se livrent sous l'archet de Steven Isserlis, mêlées à celles de d'Indy et de Vaughan Williams, pour célébrer la nature et le chant populaire.

Ven. 20 septembre 2024
à 20h00

🕒 2h00 avec entracte

👤 Tout public

€ De 9 à 27 €

Concert

Nouvel An à Vienne - Valses et Polkas

Rainer Honeck - direction, Orchestre national de Lyon

Pour fêter la Nouvelle Année, l'Orchestre national de Lyon met le cap sur la capitale autrichienne en compagnie du Roi de la valse, Johann Strauss fils, et de ses valses et polkas toutes plus festives et célèbres les unes que les autres.

Dim. 29 décembre 2024
à 16h00

🕒 2h05 avec entracte

👤 Tout public

€ De 14 à 32 €

Danse

Afterwork #2 - Metamorphosis

Lil Buck et Jon Boogz - chorégraphie, Third Coast Percussion
Movement Art Is

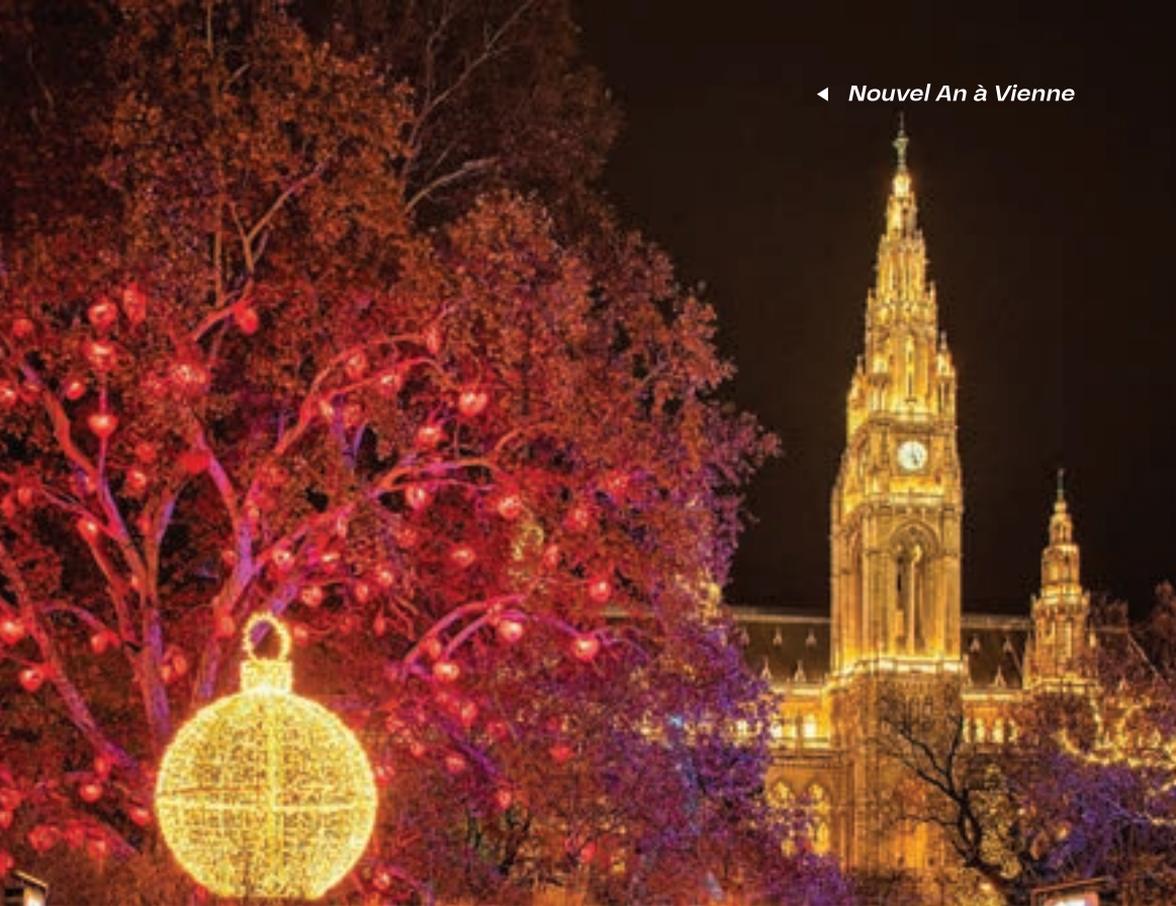
Quatre percussionnistes, deux danseurs : la musique contemporaine américaine se métamorphose au contact du jookin et du popping, deux styles de danse urbaine respectivement originaires de Memphis et de Miami.

Mar. 18 mars 2025
à 19h00

🕒 1h00

👤 Tout public

€ 8,50 €



Concert

Au cœur de l'orgue

Sabine Quindou - écriture, mise en scène et présentation
Gabriele Agrimonti - orgue, Françoise Carrière - la «Petite Voix»

Avec la complicité de l'organiste Gabriele Agrimonti et de grandes pièces du répertoire, Sabine Quindou (la présentatrice bien connue de l'émission C'est pas sorcier) pénètre dans les entrailles de l'orgue et nous en révèle tous les mystères.

Sam. 12 avril 2025
à 15h00

🕒 1h00

👤 À partir de 7 ans

€ 9 €



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter
l'Auditorium de Lyon :

✉ marieke.jablonski@mairie-lyon.fr

☎ 04 78 95 95 94

Opéra de Lyon

Opéra National de Lyon

149 Rue Garibaldi 69003 Lyon

Danse

Envois

Trisha Brown, Jan Martens, Jiří Kylián - chorégraphie
Ballet de l'Opéra de Lyon

Voyage en trois temps à travers l'histoire de la danse, ce programme rassemble l'énigmatique *Bella Figura* de Jiří Kylián, l'entraînant *Set and Reset / Reset* de Trisha Brown et le malicieux *Period Piece* de Jan Martens. Ces trois pièces sont à l'image du Ballet de l'Opéra de Lyon : virtuose et aventurier.

Concert

L'Orchestre cherche et trouve autour du monde

Fiona Monbet - direction musicale
Orchestre de l'Opéra de Lyon

Embarquement immédiat pour un tour du monde musical en compagnie d'une cheffe d'orchestre, Fiona Monbet, et de deux comédiennes : une aventure ludique, pour petits et grands, novices comme connaisseurs, illustrée en live par les dessins de la talentueuse Chloé Perarnau.

Mer. 6 novembre 2024
à 20h00

-  Grande salle de l'Opéra
-  1h40 avec entracte
-  À partir de 12 ans
-  De 16 à 20€

Sam. 16 novembre 2024
à 11h00

-  Grande salle de l'Opéra
-  1h15
-  À partir de 6 ans
-  De 11 à 14€



© Chloé Perarnau



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter
l'Opéra National de Lyon :

 billetterie@opera-lyon.com

 04 69 85 54 54

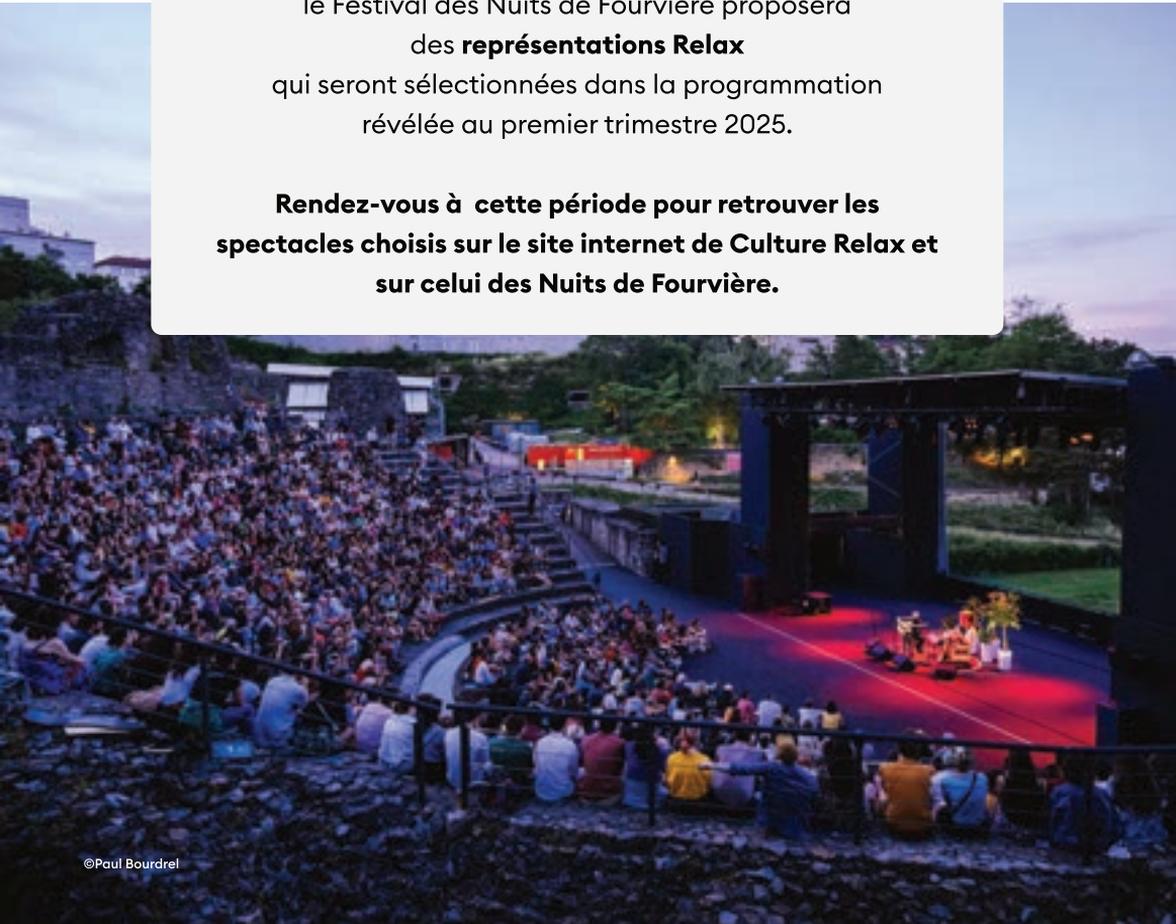
les **nuits**
de fourvière

Festival Les Nuits de Fourvière

Théâtres romains
6 rue de l'Antiquaille, 69005 Lyon

Lors de sa prochaine édition,
le Festival des Nuits de Fourvière proposera
des **représentations Relax**
qui seront sélectionnées dans la programmation
révélée au premier trimestre 2025.

**Rendez-vous à cette période pour retrouver les
spectacles choisis sur le site internet de Culture Relax et
sur celui des Nuits de Fourvière.**



©Paul Bourdrel



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter
les Nuits de Fourvière :

 billetterie@nuitsdefourviere.com

 04 72 32 00 00



la minoterie
THÉÂTRE POUR TOUS ET TOUJOURS

La Minoterie Salle Rose | Salle Bleue

75 avenue Jean Jaurès, 21000 Dijon

Théâtre

Dominique toute seule

Marie Burki - écriture, mise en scène
Marie Burki, Garance Durand-Caminos, Tom Geels - création
Compagnie Au détour du cairn

Dominique se sent devenir transparente aux yeux des autres. Elle pense qu'elle est en train de s'effacer doucement et accepte cette fatalité d'un simple « C'est comme ça ». Le jour où sa maison et ses affaires lui sont enlevées, elle décide de partir...

Ven. 17 janvier 2025
à 19h00

-  Salle Rose
-  45 minutes
-  À partir de 7 ans
-  5.50€

Marionnette

Moooooooooonstres

Compagnie Label Brut

Qui n'a jamais regardé sous son lit pour vérifier qu'aucun monstre ne s'y était caché ?

Moooooooooonstres se déroule à l'heure du soir, celle du noir et de l'endormissement... L'heure où les peurs se réveillent, pour se glisser sous les draps. La compagnie Label brut matérialise nos peurs, à l'aide de coussins, doudous et autres accessoires, dans ce spectacle monstrueusement cocasse et drôlement effrayant !

Dim. 13 avril 2025
à 16h30

-  Salle Rose
-  35 minutes
-  À partir de 3 ans
-  5.50 €

Cirque

Attractions

Florence Caillon avec (duo en alternance) Gabriel Dias, Maélie Palomo, Catarina Vilas Boas, Gabriel Lorenzo - conception, mise en piste, acro-chorégraphie & musique - Cie Florence Caillon

Comment faire pour cohabiter dans un même espace, comment composer pour vivre ensemble ? Se regarder, essayer, et oser inventer, voilà ce que les deux circassiens vont tenter d'opérer avec fantaisie, optimisme et écoute.

Mer. 21 mai 2025
à 18h00

-  Salle Bleue
-  40 minutes
-  À partir de 6 ans
-  5.50€



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter La Minoterie :



accueil@laminoterie-jeunepublic.com



03 80 48 03 22



Théâtre National de Bretagne

Salle Serreau | Salle Vilar

1 Rue Saint-Hélier 35040 Rennes

Magie

Goupil et Kosmao

Étienne Saglio - Création et mise en scène
Compagnie Monstre(s)

Alors qu'un magicien s'apprête à enchaîner des tours de haute volée, tout bascule. Son assistant Goupil, renard taxidermisé autrefois utilisé en guise d'écharpe, se rebelle et fait capoter le spectacle. L'ambiance vire au désastre, laissant place à un voyage dans le monde de l'illusion.

Mer. 18 décembre 2024
à 15h00 et à 18h00

 Salle Serreau

 30 minutes

 À partir de 5 ans

 10€

Cirque

Révolte ou tentatives de l'échec

Johanne Humblet - Écriture et mise en scène
Les filles du renard pâle

5 femmes, entre voltige, équilibre et cascades, trouvent le chemin de la révolte, échouent, recommencent, tombent, se relèvent, éprouvent la sororité et l'urgence de se sentir vivre.

Dans le cadre du festival Waterproof.

Sam. 25 janvier 2025
à 18h00

 Salle Vilar

 1h00

 À partir de 8 ans

 De 5 à 15 €

Concert

Solo - Albin de la Simone

Albin de la Simone

Le meilleur d'Albin de la Simone en une formule inédite : un concert où se mélangent chansons, dessins et prises de parole.

Samedi 26 avril 2025
à 20h30

 Salle Serreau

 1h30

 À partir de 12 ans

 De 5 à 15 €

◀ Révolte ou tentatives de l'échec

©Kalimba



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter le Théâtre National de Bretagne :

✉ j.haag@tnb.fr

☎ 02 99 31 22 98



maison
de la
culture
BOURGES

Maison de la Culture de Bourges Scène nationale - Centre de création Salle Gabriel Monnet

Place Séraucourt, 18000 Bourges

Danse

Y'a plus d'saisons

Abderzak Houmi - chorégraphie
Cie X-Press

Sur le chef-d'œuvre intemporel de Vivaldi *Les Quatre Saisons*, réinterprété par Max Richter, le chorégraphe Abderzak Houmi et ses danseurs interrogent l'avenir de la planète en mêlant hip-hop, danse contemporaine et acrobaties dans une scénographie impressionnante. Engagé !

Ven. 29 novembre 2024
à 20h00

 Salle Gabriel Monnet

 1h15

 À partir de 8 ans

 9€

Concert

Stacey Kent

Chanteuse de jazz américaine, internationalement reconnue, Stacey Kent est une artiste inclassable et authentique à la voix de velours. Sur scène, elle partage sans compter avec son public, réinterprétant les grands standards du jazz et de la chanson populaire avec des incursions dans l'univers des comédies musicales ou de la musique brésilienne. Subtilité et élégance sont au rendez-vous !

Sam. 29 mars 2025
à 20h00

 Salle Gabriel Monnet

 1h30

 Tout public

 9€

©Carmen Morand

◀ *Y'a plus d'saisons*



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter
la Maison de la Culture de Bourges :



s.derriault@mcbourges.com



02 48 67 74 79



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

ORCHESTRE NATIONAL

Palais de la musique et des congrès

Place de Bordeaux 67000 Strasbourg

Cité de la musique et de la danse

1 Place Dauphine 67000 Strasbourg

Concert

L'heure joyeuse avec Mozart

Emilia Hoving - direction, Orchestre philharmonique de Strasbourg

Cette première édition de « l'heure joyeuse » aura lieu en compagnie de Mozart. L'occasion d'écouter deux œuvres écrites à la fin de sa courte existence : l'Ouverture la plus célèbre du répertoire de l'opéra et sa dernière symphonie.

Un concert d'une heure qui se glisse joyeusement dans votre quotidien.

Mer. 20 novembre 2024
à 19h00

 Cité de la musique et de la danse – Auditorium

 1h00

 À partir de 10 ans

 De 6 à 10€

Concert

Tangos argentins

Marie-Andrée Joerger - accordéon, Graciela Pueyo - guitare
Thomas Cornut - contrebasse, Jérôme Salier - clarinette

Les musiciens proposent ici un medley de tangos argentins anciens et modernes, rejoints ponctuellement par des danseurs.

Dim. 19 janvier 2025
à 11h00

 Cité de la musique et de la danse – Auditorium

 1h00

 À partir de 10 ans

 De 6 à 10€

Concert

Quatrième symphonie de Brahms

Aziz Shokhakov - direction, Thierry Weber - présentation
Orchestre philharmonique de Strasbourg

Transformer l'ordinaire en extraordinaire... C'est ce que Brahms parvient à faire avec sa Symphonie n°4 !

Concert commenté pour le jeune public

Dim. 2 mars 2025
à 17h00

 Palais de la musique et des congrès - Salle Erasme

 1h00

 À partir de 8 ans

 De 6 à 10€

Concert

Symphonie n°2 de Mahler

Aziz Shokhakimov - direction, Orchestre philharmonique de Strasbourg
Chœur philharmonique de Strasbourg, Chœur de l'Opéra national du Rhin

« Qu'est-ce que la vie et qu'est-ce que la mort ? » Ces mots de Mahler inscrivent sa deuxième symphonie dans une lignée romantique, tout en lui donnant une dimension spirituelle.

Ven. 23 mai 2025

à 20h00

📍 Palais de la musique et
des congrès - Salle Erasme

🕒 1h45

👤 À partir de 12 ans

€ De 6 à 10€



©Jean-Baptiste Millot



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter l'Orchestre
philharmonique de Strasbourg :

✉ orchestreprilharmonique@strasbourg.eu

☎ 03 68 98 68 15

LA ROSE DES VENTS

SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLE - VILLAINES (FRANCE)



Concert - Danse - Vidéo

Love You, Drink Water

Awir Leon - Musique live
Amala Dianor - chorégraphie
Grégoire Korganow - création vidéo

À l'occasion de la sortie de son troisième album, *Love You, Drink Water*, le chanteur Awir Leon s'associe au plasticien Grégoire Korganow et au chorégraphe Amala Dianor pour imaginer un concert où la musique, la danse et la vidéo fusionnent harmonieusement.

Coréalisation *La rose des vents + Le Gymnase CDCN* dans le cadre du festival *Forever Young* et du *Next Festival*.

Théâtre d'objets

Antichambre

STEREOPTIK
Romain Bermond, Jean-Baptiste Maillet - conception et interprétation

Dans ce spectacle, le duo STEREOPTIK manie la peinture, le théâtre d'objets, le dessin et la musique pour fabriquer un monde animé en direct ! Au fil d'un poème visuel et sonore, les deux artistes nous content une histoire d'amour. Celle d'un garçon vivant sous les toits de Paris, épris de sa voisine, mais emporté par son imagination débordante.

Coréalisation *La rose des vents + Le Grand Bleu*

La Condition Publique

14 Pl. du Général Faidherbe, 59100 Roubaix

Le Grand Bleu

36 Av. Marx Dormoy, 59000 Lille

La maison de la culture

Av. des Frères Rimbaut 2, 7500 Tournai, BELGIQUE

La Ferme d'en Haut

268 rue Jules Guesde 59650 Villeneuve-d'Ascq

Lun. 18 novembre 2024
à 19h00

-  La Condition Publique - Roubaix
-  55 minutes
-  À partir de 12 ans
-  De 5 à 12€

Mer. 12 mars 2025
à 19h00

-  Le Grand Bleu - Lille
-  50 minutes
-  À partir de 9 ans
-  De 5 à 12€

▲ Antichambre

©STEREOPTIK

Cirque

Les Dodos

Alice Barraud, Pablo Escobar, Basile Forest, Louison Lelarge, Charly Sanchez - interprétation
Le P'tit Cirk

Le P'tit Cirk nous invite sous son chapiteau où se joue un grand spectacle. Celui-ci est interprété par de drôles d'oiseaux. Pas les dodos du titre, non, mais cinq jeunes acrobates et musiciens loin d'être maladroits.

Sam. 19 avril 2025
à 19h00

📍 Chapiteau de la
maison de la culture
Tournai (Belgique)

🕒 1h25

👤 À partir de 6 ans

€ De 5 à 12€

Boum hip-hop

La Boum

Da Titcha - MC - Maître de Cérémonie, Maclarnaque - DJ - Disque Jockey,
B-Boy Frénétik ou Nadoo - Breakdance, Les Boumboxeurs

Les Boumboxeurs vous invitent à un spectacle interactif réunissant la danse hip-hop, la musique et le mix. Entre prouesses chorégraphiques et séquences improvisées, chacun est invité à entrer dans la danse.

Un seul mot d'ordre : lâcher-prise !

Dans le cadre de Fiesta, 7e édition de Lille3000

Sam. 24 mai 2025
à 15h00

📍 La Ferme d'en Haut -
Villeneuve d'Ascq

🕒 1h00

👤 À partir de 6 ans

€ De 5 à 8€



Pour sa dernière saison nomade 24-25, La rose des vents vous invite à découvrir différents lieux de la métropole lilloise et de l'Eurométropole, de Villeneuve d'Ascq à Tournai, en passant par Lille et Roubaix !

Pour toute information, n'hésitez pas à contacter l'équipe de La rose des vents.



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter La rose des vents :

✉ accessibilite@larose.fr

☎ 03 20 61 96 03

OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE

Théâtre des Arts

Place des Arts 76000 Rouen

Chapelle Corneille

30 Rue Bourg l'Abbé 76000 Rouen

Concert

Destination Japon

Musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Évadez-vous dans l'univers fantasmagorique des films de Miyazaki. Nous voici partis sur les légendaires terres nipponnes !

Dim. 15 décembre 2024
à 11h00

 Chapelle Corneille

 1h10

 À partir de 6 ans

 De 12 à 24€

Conte musical

Les Berceaux

Musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Avec *Les Berceaux*, Fauré nous raconte l'histoire de ces mères qui bercent leurs enfants alors que les marins prennent la mer. Un moment de tendresse à partager en famille.

Mer. 29 janvier 2025
à 14h30

 Foyer du Théâtre des Arts

 45 minutes

 À partir de 5 ans

 5€, boisson offerte

Concert

Ravel, Boléro et concertos

Lionel Bringuier - direction musicale
Alexandre Tharaud - piano
Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Orchestre Régional de Normandie

Programme exclusivement dédié aux grandes œuvres de Ravel, dont les deux concertos pour piano et l'extrêmement connu *Boléro*.

Sam. 15 mars 2025
à 18h00

 Théâtre des Arts

 1h40 avec entracte

 À partir de 7 ans

 De 12 à 24€

▼ *L'île Indigo*



Conte musical participatif

L'Île Indigo

Julien Le Hérisier - musique
Julie Martigny - livret, mise en scène
Christophe Mangou - direction musicale, Julie Martigny - récit
Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Et si la septième couleur de l'arc-en-ciel pouvait faire renaître l'harmonie dans une famille ? Lola en est convaincue. Dans ce conte musical participatif, la petite fille part à la recherche de l'Île Indigo pour sauver son papa, retrouver les consonnes qu'elle a perdues et le bonheur familial.

Mar. 06 mai 2025
à 14h00

📍 Théâtre des Arts

🕒 1h00

👤 À partir de 7 ans

€ De 12 à 24€

Conte musical

Si le monde m'était conté...

Julie Flusin - Adaptation des textes, récit
Musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Dans les plaines amérindiennes soufflent les esprits des Apaches. Au soleil kenyan et tanzanien s'éveillent les Massaï. Dans le froid de l'Arctique s'aventurent les Inuits et sous les cerisiers chinois rêvent les Ouïgours. Il était une fois quatre tribus qui portaient des légendes sur le dos du monde. Écoutons leurs histoires.

Mer. 18 juin 2025
à 14h30

📍 Foyer du Théâtre des Arts

🕒 45 minutes

👤 À partir de 5 ans

€ 5€, boisson offerte



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter
l'Opéra de Rouen-Normandie :

✉ angelinaprevost@operaderouen.fr

☎ 07 81 15 36 09

LE VOLCAN

Scène nationale du Havre

Le Volcan - Scène nationale du Havre Grande salle | Le Fitz

8, place Niemeyer 76600 Le Havre

Magie

Goupil & Kosmao

Étienne Saglio - Création et mise en scène
Compagnie Monstre(s)

Alors qu'un magicien s'apprête à enchaîner des tours de haute volée, tout bascule. Son assistant Goupil, renard taxidermisé autrefois utilisé en guise d'écharpe, se rebelle et fait capoter le spectacle. L'ambiance vire au désastre, laissant place à un voyage dans le monde de l'illusion.

Mer. 16 octobre 2024
à 15h00

-  Grande salle
-  30 minutes
-  À partir de 5 ans
-  5 €

Concert

Ourk

Gabriel Fabing - composition, interprétation
Blah blah blah Cie

Accueillons les musiciens de la Blah blah blah Cie pour un concert démentiel ! Du krautrock à l'électro, en passant par la cumbia ou la musique improvisée, Joël Lattanzio, Santiago Moreno et Gabriel Fabing nous plongent dans une fête irrésistiblement dansante aux allures tropicales.

Dim. 1er décembre 2024
à 15h00

-  Le Fitz
-  50 minutes
-  À partir de 3 ans
-  5 €

Cirque

KA-IN

Raphaëlle Boitel - mise en scène, chorégraphie
Groupe Acrobatique de Tanger

Inspirée par les bleus intenses de la ville marocaine de Chefchaouen et par les couchers de soleil sur le Sahara, Raphaëlle Boitel propose avec le Groupe Acrobatique de Tanger un ballet athlétique rebondissant, terrien et aérien à la fois, baigné des lumières iridescentes de la Méditerranée.

Mer. 21 mai 2025
à 19h00

-  Grande salle
-  1h10
-  À partir de 8 ans
-  5 €

◀ Ourk



©Baptiste Cozzupoli



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter
le Théâtre du Volcan :

✉ b.lefrancois@levolcan.com

☎ 02 35 19 10 03

PAU BÉARN
PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération
Le Conservatoire

Théâtre Saint-Louis

1 Rue Saint-Louis, 64000 Pau

Le Foirail

Place du Foirail 64000 Pau

Concert

Mélodie française - récital piano/voix

Anaïs Constans - soprano
Benjamin Carré - piano

L'année 2024 célèbre le compositeur Gabriel Fauré, à l'occasion du centenaire de sa mort. Cet événement est le point de départ de ce concert qui s'articule autour de la musique vocale et d'un répertoire de musique de chambre française.

Mar. 03 décembre 2024
à **20h00**

 Théâtre Saint-Louis

 Tout public

 10 €

Concert

Bach en miroirs

Valérie Aimard - violoncelle

Concert donné dans le cadre du printemps de la musique ancienne.

Ven. 21 mars 2025
à **20h00**

 Théâtre Saint-Louis

 Tout public

 10 €

Concert

Et si le cœur vous en dit

Rencontres des chœurs de l'agglomération paloise
(enfants, jeunes et adultes)

Dim. 18 mai 2025
à **15h00 et 18h00**

 Le Foirail

 Tout public

 Gratuit, réservation sur
l'application MaVilleFacile

◀ *Mélodie française - récital piano/voix*



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter
l'Office du tourisme de Pau :

✉ billetterie@tourismepau.fr

☎ 05 59 27 27 08



Opéra Orchestre National Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Opéra Orchestre National de Montpellier Le Corum - Opéra Berlioz

Esplanade Charles de Gaulle, 34000 Montpellier

Ciné-concert

Charlie Chaplin - With a smile

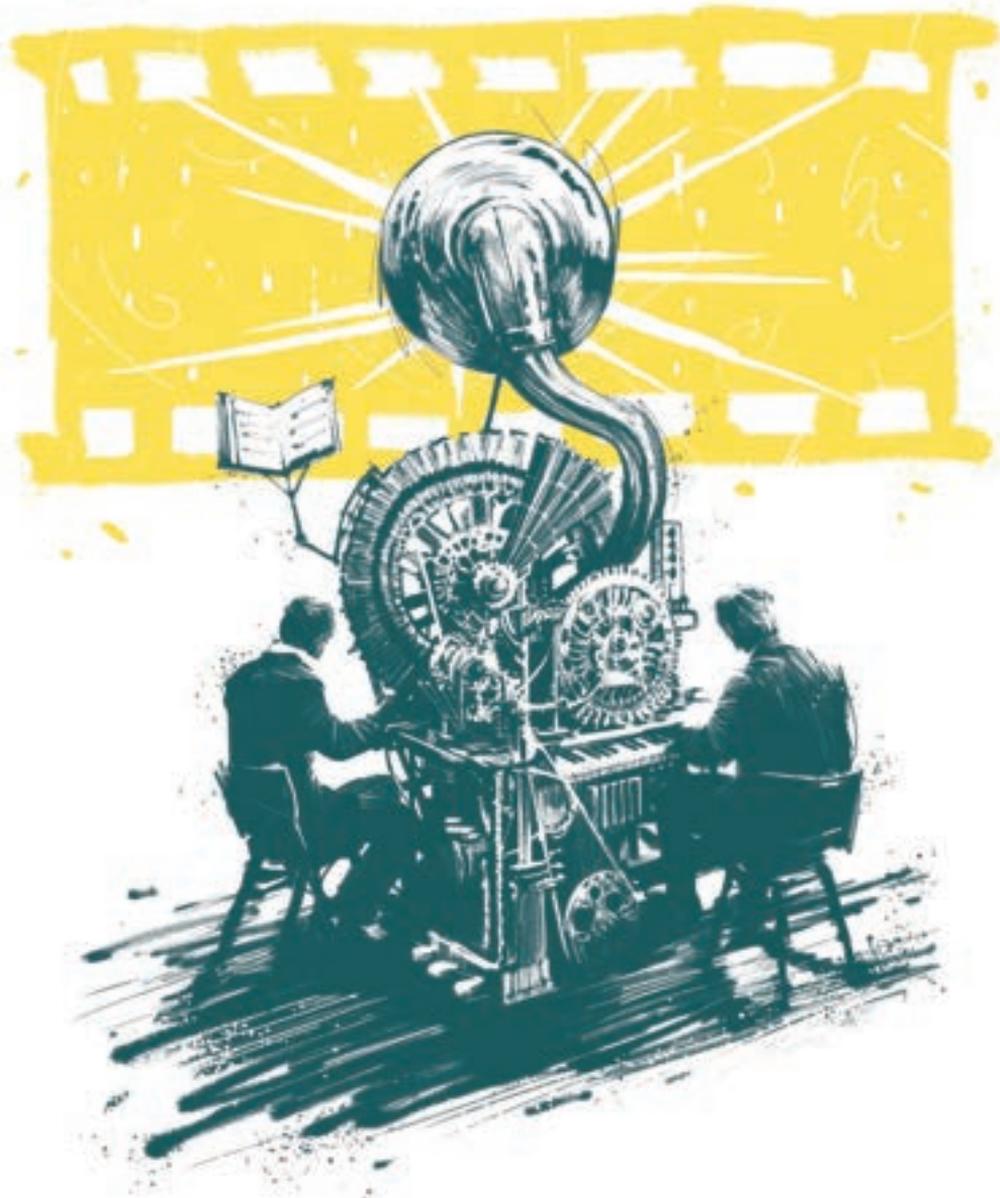
Dirk Brossé - direction
Orchestre national Montpellier Occitanie

Retraçant le parcours d'une vie riche et intense, le biopic *With a Smile*, projeté avec accompagnement de l'Orchestre national Montpellier, met en lumière le savoir-faire inimitable du plus grand génie du cinéma muet.

Gilets vibrants Subpacs disponibles pour les personnes sourdes et malentendantes.

Ven. 18 avril 2025
à 20h00

-  Opéra Berlioz - Le Corum
-  1h45 avec entracte
-  Tout public
-  10€



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter
l'Opéra Orchestre National Montpellier :

✉ location.opera@oonm.fr

☎ 04 67 60 19 99



Théâtre de la Criée

Salle Déméter

30 Quai de Rive Neuve, 13007 Marseille

Théâtre

Ma couleur préférée

Ronan Chéneau - texte, David Bobée - mise en scène,
Jean-Noël Françoise - musique

Les trois personnages du texte de Ronan Chéneau se lancent à la recherche de «la-plus-belle-couleur-au-monde-et-de-tous-les-temps» et c'est un long voyage qui commence : le bleu nous plonge dans l'Histoire de l'art avec Klein et Picasso, le rose pose la question des assignations liées au genre, le vert ouvre la réflexion sur l'état du monde à l'heure de la crise climatique, le noir fait surgir le Caravage et Soulage mais aussi la peur et le racisme.

Sam. 7 décembre 2024
à 16h00

📍 Salle Déméter

🕒 1h00

👤 À partir de 6 ans

€ De 6 à 9€

Théâtre

Taire

Tamara Al Saadi - texte, mise en scène et scénographie

Tamara Al Saadi propose une réécriture sensible d'Antigone dans un spectacle choral qui, au-delà du mythe, interroge une adolescence qui ne parvient plus à penser son avenir

Ven. 7 février 2025
à 20h00

📍 Salle Déméter

🕒 2h00

👤 À partir de 14 ans

€ De 6 à 9€

Théâtre

Bright Generations – Générations Lumineuses (spectacle à venir)

Scènes d'enfance – ASSITEJ France, centre français de l'Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse, et le Théâtre Massalia, scène conventionnée art, enfance, jeunesse de Marseille, s'associent pour accueillir la rencontre 2025 de l'ASSITEJ au printemps.

Un grand temps fort jeune public à l'attention des professionnels, des familles et des scolaires, pour la première fois à Marseille !

Rendez-vous en septembre pour découvrir le spectacle proposé dans le dispositif Relax !

©Clément Vial



Pour toute réservation Relax,
je peux contacter
le Théâtre de la Criée :

 b.altazin@theatre-lacriee.com

 04 96 17 80 20

Culture Relax

**Culture Relax agit pour
l'accès de tous à la culture, en inclusion.**

01 71 20 22 64 - spectacle@culture-relax.org



www.culture-relax.org

Il s soutiennent le développement des spectacles Relax

